

LAIMA

Jūsų
laukia
244
puslapiai!

**Laima
Tamulytė:**
„Mama Rock'n'Roll“
myli ir liekninasi

**Kaip
dažosi
lietuvės?**

**Modestas
Pitrėnas**
Išpažintis ant
dirigento pakylės

**Jie atveža
žvaigždes
ir tikrai žino:**

- * kur apsipirko Emir Kusturica,
- * kas mokėjo už Patricio Kaas masažą,
- * ko nevalgė Davidas Copperfieldas,
- * su kuo išvyko Philas Collinsas ir t. t.

5,80 Lt

2006 BALANDIS
Nr. 4 (151)

Mada:
dryžuota,
taškuota,
gėlėta

Keisti
pavydo
veidai

Užmirštas
meilužis
**Benjaminas
Brattas**

Jei vyras
miegamajame
sako „ne“





Desertui – klasika

Prie žemiškų pirkimo ir valgymo malonumų, pasirodo, galima pridėti ir tokį dangišką kaip Mozarto muzika. Švęsdama antrąjį gimtadienį „Europa“ savo erdvėse pristatė projektą „Moc'Art 2006“, skirtą W. A. Mozarto 250-osioms gimimo metinėms. Atsitiktiniai pirkėjai ir nuolatiniai klientai vieną paskutinių žiemos dienų genialiojo austro muziką išgirdo sklindančią iš kabančių kavinių. Grojo M. K. Čiurlonio menų mokyklos mokiniai, Mozarto tema improvizavo „Teatriuko“ aktoriai, savo muzikinius įspūdžius piešė vaikai. Iki pat vėlyvo rudens kiekvieno mėnesio 23 dieną mados ir stiliaus centre „Europa“ bus galima nekasdieniškai papietauti skambant klasikinei muzikai. Gal ją pamėgs ignoruojantys teatrus ir filharmonijas? Kaip sakoma, jeigu Mahometas neina pas kalną, kalnas ateina pas Mahometą...



Bėgte

Konkursai taikosi prie gyvenimo, o gyvenime damos mėgsta aukštus kulniukus. Nenustebkite pamatę Amsterdamo gatvę skuodžiančią puošnią moterį: ji treniruojasi. Mat čia kasmet vyksta varžybos, kurių nugalėtoja gauna solidų piniginį prizą. Konkurso dalyvės bėga 150 metrų su aukštakulniais aulinukais ar bateliais, nebijodamos išsisukti koją ir sugadinti avalynę. Patikėkite, reginys būna neprastas.



Ne deficitas

Norite turėti gražuolę papūgą ar, kuri rėkia kaip oro pavojaus sirena? Jei viskas klostysis gerai, netrukus ją galėsime įsigyti it viščiuką broilerį – be eilės ir pusvelčiui. Mat vienas Brazilijos zoologijos sodas ėmė papūgas veisti inkubatoriniu būdu.



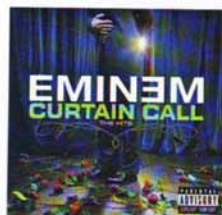
Nuotraukoje ir matome pirmą paukštytę, išperėtą inkubatoriuje



Plaktukas

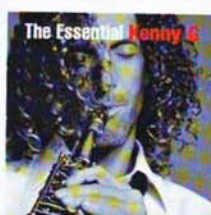
„Stradivarijus smuikas“ – skamba kaip legenda ar daiktas, kuris perduodamas iš kartos į kartą ir ištraukiamas tik ypatingomis progomis. Tačiau viena iš tų legendų staiga iškilo į dienos šviesą ir gegužę bus parduota „Christie's“ aukcione. Už garsiojo Antonio Stradivari smuiką, pagamintą 1707 metais ir pramintą „Plaktuku“, tikimasi gauti pusterčio milijono JAV dolerių.

muzika



EMINEM „Curtain Call – The Hits“

Po albumo „Encore“ (2004) pasirodymo prasidėjusios kalbos apie Eminemo pasitraukimą iš aktyvios muzikinės veiklos labai priminė naują skandalingą reklamos kampaniją. O dar tos vestuvės su buvusiu (dabar jau esama) žmona... Kas žino, ar šįkart jis juokauja. Neduok Dieve, tai paskutinis genijaus iš Detroito darbas, ir jis iš tikrųjų atsiduos šeimyninei laimei. Bet jeigu rimtai, – tai geriausių Eminemo dainų rinkinys su nauju singlu „When I'm Gone“. Toliau sudarytas, yra visi hitai, atnešę šiam patrakėliui sėkmę.



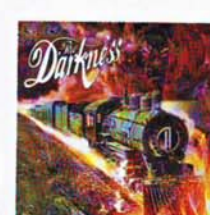
KENNY G „The Essential“

Jeigu mūsų džiazo festivaliai pasikviestų koncertuoti šį atlikėją, tikriausiai atrodytų „ne lygis“, bet ilgaplaukis, amžinai besišypsantis sopraninio saksofono virtuozas Kenny G – bene populiariausias visų laikų džiažmenas. Kad ir kaip būtų keista, šis talentas tikrai nemėgstamas „džiažistų“: kaltinamas minimalia improvizacija ir parsidavėlišku kitiems muzikos stiliumis. Tačiau kuris iš jų gali parduoti milijoną albumų? Žodžiu, nebūtina vaidinti išsprususių džiažo mylėtojų – ši muzika tiesiog tinka prie vyno.



BEE GEES „Love Songs“

Klausantis jų visada kyla klausimas, kaip įmanoma taip paploninti balselius, tačiau popmuzikos mėgėjai šį britų ir australų trejetą visada sies su spalvingu aštuntuoju disco dešimtmečiu. Kiti primins beveik visus jų išbandytus muzikos stilius. Įžengus į naująjį tūkstantmetį vietoj pasaulio pabaigos trejetuko gerbėjai sulaukė dar blogesnės žinios – grupė iširo. „Love Songs“ – pati geriausia pažintis su lyrine popkūryba, o jauoji karta įsitikins, kad jų pamėgtas balades sukūrė „senoliai“, ne popdievukai iš plaktų.



THE DARKNESS „One Way Ticket To Hell... And Back“

Pasigirdus, kad numirėlis rokas sugrįžta, geriausiu to įrodymu tapo 2003-iais išleistas roko nostalgijos iškamuotųjų pinigėlius ir dingo kaip į vandenį. Bet nepabaikime tos kilnios istorijos liūdnei: šie bepročiai vėl krečia išdaigas. Apsirengę kaip 1970 metų manekena, išgaunantys tokius tembrus kaip AC/DC ir dainuojantys kaip pats Freddie Mercury – štai tokie jie. Rezultatas – viena populiariausių roko grupių!



SIELA „Dali“

Apžvelgti šį albumą paskatino jo minties gilumas ir estetika. Ne tiek jau daug atlikėjų pasaulyje rašo muziką pagal menininkų gyvenimus, tačiau Lietuvoje jau 15 metų gyvuoja projektas „Siela“. Ilgiau nei aštuonerius metus tylėjusi grupė (nors ją lydėjo sėkmė pačiuose didžiausiuose gotikinės muzikos festivaluose Vokietijoje, Lenkijoje, Olandijoje) tarsi prisikėlė naujam gyvenimui. Beje, „Sielos“ dainos yra išleistos minėtų šalių rinkiniuose albumuose. O šiame rasite vaizdo klipą iš Kauno IX forto. Stipru!

Lauras Lučiūnas